

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

ISSN 0320-8044

Детский юмористический журнал ЦК ВАКСМ № 4 апрель 1988



**В невесомости легко
прыгать очень высоко!**

Художник Н. Щербаков

22 апреля —
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА



Владимир Ильич Ленин в гостях у детей деревни Кашино.

Художник Н. Жуков

ОБЩЕСТВО ЧИСТЫХ ТАРЕЛОК

В. Бонч-Бруевич

Все расселись вокруг стола на террасе. За столом было трое детей: две девочки и мальчик. Они подвигали салфетки и тихо сидели, ожидая, когда им подадут суп. Владимир Ильич поглядывал на них и тихонько разговаривал. Вот подали суп. Дети ели плохо, почти весь суп остался в тарелках. Владимир Ильич посмотрел неодобрительно, но ничего не сказал. Подали второе. Та же история — опять многое осталось на тарелках.

— А вы состоите членами общества чистых тарелок? — громко спросил Владимир Ильич, обращаясь к девочке Наде, сидевшей рядом с ним.

— Нет, — тихонько ответила она и растерянно посмотрела на других детей.

— А ты?.. А ты? — обратился он к мальчику и девочке.

— Нет, мы не состоим! — ответили дети.

— Как же это вы? Почему так запоздали?

— Мы не знали... мы ничего не знали об этом обществе! — торопясь, говорили дети.

— Напрасно... Это очень жаль! Оно давно уже существует.

— А мы не знали! — разочарованно сказала Нада.

— Впрочем, вы не годитесь для этого общества... Вас всё равно не примут, — серьёзно сказал Владимир Ильич.

— Почему?.. Почему не примут? — наперебой спрашивали дети.

— Как «почему»? А какие у вас тарелки? Посмотрите! Как же вас могут принять, когда вы на тарелках всё оставляете!

— Мы сейчас доедим!

И дети стали доедать всё, что у них осталось на тарелках.

— Ну разве что вы исправитесь, тогда попробовать можно... Там и значки выдают тем, у кого тарелки всегда чистые, — продолжал Владимир Ильич.

— И значки!.. А какие значки? — расспрашивали дети.

— А как же поступить туда?

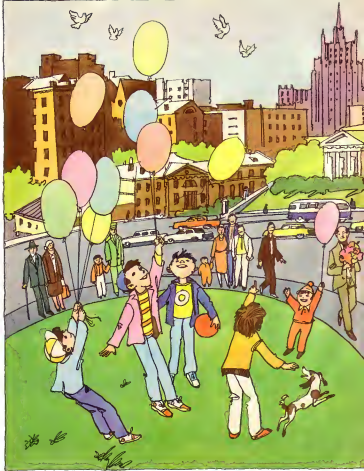
— Надо подать заявление.

— А кому?

— Мне.

Дети попросили разрешения встать из-за стола и побежали писать заявление.

Через некоторое время они вернулись на террасу и торжественно вручили бумагу Владимиру Ильичу. Владимир Ильич прочёл, поправил три ошибки и подписал в углу: «Надо принять».





Выучи
стихотворение
к празднику

Светлана Пшеничных

ПЕРВОМАЙСКИЕ ШАРЫ

Три воздушных шарика
У меня в руке.
Их держу на ниточке,
Как на поводке.

На ветру колышется
Шарик голубой,
Будто небо майское
Он над головой.

И зелёный рядышком
Тоже так хорош!
На листву весеннюю
Этот шар похож.

Ну а с красным шариком
Больше всех дружу,
Крепче всех за ниточку
Я его держу.

Художник Э. Гороховский



Художник В. Горбачёв

ДВА ОХОТНИКА

Однажды в тайге два охотника наткнулись на медвежьи следы.





Андрей Усачёв

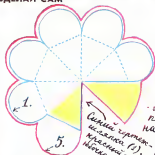
ЖУЧОК

Шёл по улице жучок
В модном пиджачке.
На груди блестел значок.
А на том значке
Нарисован был жучок,
Тоже в пиджачке.
И на нём висел значок.
А на том значке
Был ещё один жучок...
Но он был так мал,
Что глядел я целый час
И не разобрал:
Был ли у жучка значок?
Был ли на значке жучок?

Художник Г. Вишнякова



ДЮЙ-МОВОЧ-КА

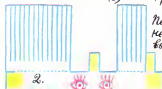


Все путижки перенеси на плотную бумагу (не очень толстую).

По сложившим линиям вырежь, по пунктирным сгибай.

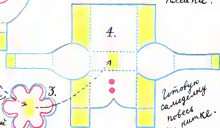


Художник В. Димитров



Волосы, полая шпалы закручивай на карандаше.

Желтым помечены места приклейки.



Готовую самодельку повесь на нитке.

Не отгадывайся, если не получилось. Попрошай ещё раз.

Успеха!



НО ЗАТО ДРУЗЬЯ КРУГОМ!

Владимир Орлов



Вот — сучок, и вот — сучок.
Между ними паучок.
Разместился на равнине
Дом его из паутины.



Вдруг услышал паучок:
— Я сплел себе сачок!
Дай, пожалуйста, лягушке
Паутинки полкатушки!



— И ежу не откажи!
Если друг, то удружи!
Отпусти мне паутинку —
Я сплел себе корзинку!





— Не забудь и про сову —
Я ведь рядышком живу!
Дай мне нитку, паучок, —
Смастерю я ганачок!



— И для цапли опусти —
Сети нужно мне сплести!
Будут сети — будет рыба.
Я скажу тебе — спасибо!



Очень быстро на рыбнике
Опустел паучий дом:
Нету больше паутики,
Но зато друзья кругом!



Художник Л. Филиппова



ЗАГАДКА

**Сидит дед
во сто шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает.**

Художник Л. Лукьянова





Николай Булгаков

Художник Н. Стойко

У Марты появился щенок. Он ещё не разговаривает.

Аня сказала Кате:

— Лучше бы был котёнок. Собака у нас есть. Давай напишем объявление: «Меняем собаку на кошку».

Катя взяла бумагу и написала: «Осторожно. Собака!» — и повесила на калитку.

Аня сказала:

— Зачем? Ведь Марта добрая.

— Я не из-за Марты, — сказала Катя. — А из-за щенка: осторожно, не раздавите.

— Вот спасибо, — сказала Марта. — Теперь я могу уходить с вами гулять и не так волноваться.



**Найди дом, в котором
живёт ЧЕЛОВЕК РАССЕЯННЫЙ**

Художник П. Пивоваров

Главный редактор **Р. А. ВАРШАВОС**

Редакционные:

В. Д. Верещаев,
В. А. Верещаев,
В. А. Дятлов,
Н. М. Немцов,
Р. А. Курбатов,
А. В. Либет,
М. П. Токмелев,
С. П. Тихан
(зам. художественного отдела),
А. М. Юдин
(зам. главного редактора)

Художественный редактор
Л. Князев

Технический редактор
Н. Алексеев

Средн. и набер 02-02-88
Подписано в печать 16.02.88
Формат 84x100/16
Печать офсетная, Усл. печ. л. 2,1.
Усл. цветопр. 0,02. Уайт-код, в. 3.
Тираж 9150 000 экз.
(1-4 завод 7 150 000 экз.)
Цена 20 коп. Заказ 330
Индикс 70113 № 4(380)
Бесплатный журнал
Издается с октября 1956 года

Типография
ордена Трудового Красного
Знамени издательско-полиграфического
объединения
ЦН БТИСМ «Молодая гвардия»
Адрес ИГО:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а
Тел. 285-60-94, 285-80-90

© «Большая газета», 1988 г.

ВЕСНА ПРИШЛА



Художник И. Савина

